

# Una exposición retrospectiva y un libro recordarán la figura de Julio de Pablo

La Biblioteca Central reunirá a partir de septiembre 200 piezas representativas de la fecunda trayectoria del pintor cántabro, fallecido en 2009

27.02.13 - 00:04 - JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ | SANTANDER

Julio de Pablo, el alquimista de la pintura cántabra fallecido el 19 de junio de 2009, será recordado con una gran exposición retrospectiva en la Biblioteca Central de Cantabria que, a partir de septiembre, reunirá doscientas piezas representativas de su larga y prolífica trayectoria entre óleos, guaches, dibujos y cerámica. Además, su obra será analizada en un nuevo libro que verá la luz este año y que incluirá estudios científicos de varios autores y una aproximación a su vida a través del testimonio de personas cercanas.

Los actos han sido impulsados por la Fundación Julio de Pablo, cuyo presidente, Ramón Rodríguez Altónaga, se reunió ayer con el presidente de Cantabria, Ignacio Diego, que le transmitió el «respaldo» del Ejecutivo en la difusión de la vida y obra de este ilustre pintor, nacido en Revilla de Camargo en 1917 y fallecido en 2009 en Torrelavega a los 91 años de edad.



Prolífico y vitalista, pintor de vocación y autodidacta, De Pablo fue uno de los artistas fundamentales de la pintura montañesa del siglo XX junto a otros como Manolo Raba, Enrique Gran, Eduardo Sanz, Agustín de Celis, Ángel Medina o Gloria Torner. Su actividad artística comenzó en 1947 con una exposición en el Ateneo de Santander y casi 60 años después, en 2004, pintó su último cuadro, titulado 'Fin de curso', aunque sus obras siguieron formando parte de exposiciones retrospectivas y colectivas una vez ya retirado. Su paleta estaba marcada por una expresividad melancólica, por la utilización del color como medio para conseguir emociones y por una continua reinterpretación del paisaje. Su obra está presente de manera ingente en espacios de arte, instituciones y salas privadas, coleccionistas y particulares.

Además de la exposición y el libro, entre los planes de la Fundación para «mantener vivo» el legado y «difundir la figura» de Julio Pablo está prevista también la edición de un catálogo razonado de su obra y otras iniciativas en colaboración con el Ayuntamiento de Camargo y el Museo de Arte Moderno de Santander y Cantabria, cuyo director Salvador Carretero es un experto conocedor de su obra.

Ignacio Diego resaltó la importancia de «divulgar y transmitir a las nuevas generaciones el amplio y rico legado de los más ilustres artistas cántabros», entre los que ha situado a Julio de Pablo.

La Fundación que lleva su nombre se creó en 2011, aunque su inscripción oficial en el registro data de abril de 2012. Sus socios fundadores son miembros de la familia Rodríguez Altónaga, a quienes, por su amistad y conocimiento de su obra, el pintor delegó la promoción de su legado artístico.