

Comillas evoca este mes la obra del pintor Julio de Pablo

:: LUCÍA ALCOLEA

COMILLAS. La obra de Julio de Pablo, uno de los grandes artistas que aportó la pintura cántabra durante el pasado siglo, ilumina el antiguo Ayuntamiento de Comillas este verano. La exposición, inaugurada el pasado fin de semana, recorre la trayectoria del artista desde 1947 hasta los años noventa. La cita, comisariada por Ángel Acero, reúne un total de 27 obras. Un itinerario que arranca con su primer cuadro de 1947, prestado por el Ateneo de Santander, que estuvo en la primera exposición que realizó el artista en Cantabria. Luego recoge algunas obras de los años cuarenta y cincuenta, en que el artista sigue el estilo de Agustín Riancho. El pintor destacó sobre todo a partir de los años

sesenta y setenta, en que vivió su 'época gris'. De ese periodo, la exposición plasma una serie de obras de arte abstracto donde ese color toma especial relevancia, otorgándole al cuadro un significado especial. La exposición se detiene en 1990. «A partir de ahí el pintor tiene más obras pero con un toque más comercial», explicó el comisario, que se afanó en recordar que Julio de Pablo, fallecido en 2009, «merecía haber sido más valorado en vida». Las obras proceden de particulares y otras cedidas por el Ateneo y la Fundación Julio de Pablo. Lo que Acero ha pretendido con esta exposición «es realizar un homenaje al artista cántabro», nacido en Revilla de Camargo en 1917. Hasta el próximo día 30 está abierta al público la muestra.



La sala municipal de la villa cántabra expone la obra de Julio de Pablo. :: JAVIER ROSENDO